

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Центр дополнительного образования детей «Фаворит»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «21» июня 2021 года  
Протокол № 5

Утверждаю:  
Директор МАОУ ЦДО «Фаворит»  
\_\_\_\_\_  
А.В. Скутин  
«21» июня 2021 года  
Приказ от 21.06.2021 № 60



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Волшебная кисточка»**  
Возраст обучающихся: 5-9 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор - разработчик:  
Михно Екатерина Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

Артемовский  
2021 год

## Содержание

1	Основные характеристики общеразвивающей программы.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы.....	5
1.3	Содержание общеразвивающей программы.....	6
1.4	Планируемые результаты.....	12
2	Организационно-педагогические условия.....	13
2.1	Условия реализации программы.....	13
2.2	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	13
3	Список литературы.....	15
4	Приложение.....	16

## 1. Основные характеристики общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Актуальность общеразвивающей программы заключается в формировании знаний, умений, навыков и воспитание эстетических чувств через освоение окружающей действительности. Изобразительное искусство, пластика и художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности, поэтому способствуют расширению круга возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Нормативно-правовые основания разработки программы:

- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07.12.2018 № 3;

- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

- распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 года № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

- приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 года № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- письмо Минпросвещения России от 12.10.2020 № ГД-1736/03 «О рекомендациях по использованию информационных технологий в образовательном процессе в условиях распространения новой коронавирусной инфекции в 2020/2021 учебном году»;
- письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 № 503-ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;
- приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;
- Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года», утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 29 декабря 2016 года № 919-ПП (с изменениями на 20.12.2018);
- муниципальная программа «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов», утвержденная постановлением Администрации Артемовского городского округа от 31.10.2018 № 1185-ПА;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения центра дополнительного образования «Фаворит»;
- положение МАОУ ЦДО «Фаворит» «Требования к дополнительным общеразвивающим программам и порядок их утверждения».

Адресат программы: учащиеся 5-9 лет. Группы разновозрастные. Количество учащихся в группе – 12 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа. Особенности набора: для детей в возрасте 7-9 лет возможно зачисление на второй год обучения, без освоения материала первого года обучения.

Объем программы: 36 часов (для детей 5-7 лет).

Срок освоения: 2 года (для детей 5-7 лет).

Объем программы: 144 часа (для детей 8-9 лет).

Срок освоения: 2 года (для детей 8-9 лет).

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая. Возможен полный или частичный переход на обучение с применением дистанционных образовательных технологий – Google сервисы, Zoom.

Уровень освоения – базовый.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс.

Перечень форм подведения итогов: практическое занятие, игра, открытое занятие, выставка, мастер – класс.

## 1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: познать разнообразие художественного мира с помощью практической деятельности, развитие художественно-творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование способности аккуратно и терпеливо работать с художественными материалами;
- обучение умению строить композицию и ориентироваться на листе бумаги;
- овладение координацией кистей рук при работе с ножницами.

Развивающие:

- развитие представлений об искусстве, о художниках;
- развитие глазомера при работе с композицией;
- развитие творческих способностей при использовании нетрадиционных техник рисования.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, терпеливости и усидчивости при работе с художественными материалами;
- воспитание художественного вкуса и творческих способностей.

### 1.3 Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный (тематический) план 1 года обучения:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
1.1	Знакомство с образовательной программой	1	0.5	0.5	Беседа
2	История искусства	3	1	2	Коллаж
2.1	Зарождение живописи. Исторические эпохи	2.5	0.5	1	Коллаж
2.2	Знакомство с инструментами	1.5	0.5	1	Коллаж
3	Крепкая рука	5	1	4	Поделка
3.1	Цветовое колесо	2.5	0.5	2	Поделка
3.2	Монотипия. Пальчиковая живопись	2.5	0.5	2	Поделка
4	Зоркий глаз	4	1	3	Коллаж
4.1	Свет и тень. Рисование свечой	1.5	0.5	1	Коллаж
4.2	Кляксография	2.5	0.5	2	Коллаж
5	Яркие краски	5	1	4	Рисунок
5.1	Техники рисования	2.5	0.5	2	Рисунок
5.2	Свойства бумаги	2.5	0.5	2	Рисунок
6	Рисуем с природой	4	1	3	Рисунок
6.1	Следы природы		0.5	1.5	Рисунок
6.2	Краски осени		0.5	1.5	Рисунок
7	Волшебная аппликация	5	1	4	Аппликация
7.1	На что способна бумага?	2.5	0.5	2	Аппликация
7.2	Аппликация и бумагапластика	2.5	0.5	2	Аппликация
8	Пластилиновые	4	1	3	Коллаж

	рисунки				
8.1	Свойства пластилина	1	1	0	Коллаж
8.2	Пластилиновое рисование	3	0	3	Коллаж
9	Оригами	4	1	3	Поделка
9.1	История зарождения оригами	1	1	0	Поделка
9.2	Поделки оригами	3	0	3	Поделка
10	Итоговое занятие	1	0	1	Рисунок
10.1	Моя картина	1	0	1	Рисунок
	Итого:	36	8	28	

Содержание учебного (тематического) плана:

1. Вводное занятие.

1.1. Знакомство с образовательной программой.

Теория: Беседа о содержании тематик программы.

Практика: Правила поведения. Техника безопасности.

2. История искусства.

2.1. Зарождение живописи. Исторические эпохи.

Теория: Карандаш простой и цветной. Ластик. Кисть Мастихин.

Практика: Мазки и пробы кистью. Практическое применение инструментов.

2.2. Знакомство с инструментами.

Теория: Палитра, акварель, гуашь, акрил, пастель, перо.

Практика: Создание коллажа с историческим развитием рисования.

3. Крепкая рука.

3.1. Цветовое колесо.

Теория: Понятие «цвет». Палитра.

Практика: Рисование ногами (ступни).

3.2. Монотипия. Пальчиковая живопись.

Теория: Цвета и их оттенки.

Практика: Рисование руками (ладони, пальцы).

4. Зоркий глаз.

4.1. Свет и тень. Рисование свечой.

Теория: Понятие «Свет». Понятие «Тень». Свойства свечей.

Практика: Создание коллажа. Пленер.

4.2. Кляксография.

Теория: Узоры и оптические иллюзии. Свойства красок. Понятие «Граттаж».

Практика: Кляксография. Рисование на пленке.

5. Яркие краски.

5.1. Техники рисования.

Теория: Нетрадиционные техники рисования.

Практика: Рисование подручными материалами.

5.2. Свойства бумаги.

Теория: Рисование по мокрой бумаге. Точечный рисунок.

Практика: Рисование подручными материалами.

6. Рисуем с природой.

6.1. Следы природы.

Теория: Пейзаж. Отпечатки.

Практика: Рисование с помощью природных материалов.

6.2. Краски осени.

Теория: Разбрызгивание красок. Штампы.

Практика: Пленер.

7. Волшебная аппликация

7.1. На что способная бумага?

Теория: Работа с клеем и ножницами.

Практика: Штрихи и контуры.

7.2. Аппликации и бумагапластика.

Теория: Виды аппликации.

Практика: Тренажеры для аккуратного вырезания ножницами.

8. Пластилиновые рисунки.

8.1. Свойства пластилина.

Теория: Свойства пластилина. Способы работы с пластилином.

8.2. Пластилиновое рисование

Практика: Коллаж с помощью пластилина.

9. Оригами.

9.1. История зарождения оригами

Теория: История оригами. Оригами как искусство. Оригами в разных странах мира.

9.2. Поделки оригами

Практика: Создание поделок – оригами «Животные»

10. Итоговое занятие.

10.1. Моя картина.

Практика: Создание рисунка с применением различных техник и материалов.

Учебный (тематический) план 2 года обучения:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
1.1	Знакомство с образовательной программой	1	0,5	0,5	Беседа
2	История	17	5	12	Коллаж



	искусства				
2.1	Зарождение живописи	4	1	2	Коллаж
2.2	Исторические эпохи	4	2	2	Коллаж
2.3	Знакомство с инструментами	5	1	4	Коллаж
2.4	Инструменты художника	4	1	4	Коллаж
3	Крепкая рука	15	2	13	Поделка
3.1	Цветовое колесо	5	1	4	Поделка
3.2	Цвета	3	0	3	Поделка
3.3	Монотипия	2	0	2	Поделка
3.4	Пальчиковая живопись	5	1	4	Поделка
4	Зоркий глаз	20	5	15	Коллаж
4.1	Свет и тень	5	1	3	Коллаж
4.2	Рисование свечей	5	2	4	Коллаж
4.3	Кляксография	5	1	4	Коллаж
4.4	Рисование трубочками	5	1	4	Коллаж
5	Яркие краски	20	5	15	Рисунок
5.1	Техники рисования	8	2	6	Рисунок
5.2	Техники рисования	4	1	3	Рисунок
5.3	Свойства бумаги	8	2	6	Рисунок
6	Рисуем с природой	20	2	18	Рисунок
6.1	Следы природы	5	1	4	Рисунок
6.2	Краски осени	5	1	4	Рисунок
6.3	Ветки – кисточки	5	0	5	Рисунок
6.4	Листья - листочки	5	0	5	Рисунок
7	Волшебная аппликация	15	3	12	Аппликация
7.1	На что способна бумага?	7	1	6	Аппликация
7.2	Аппликация и бумагапластика	8	2	6	Аппликация
8	Пластилиновые рисунки	15	5	10	Коллаж
9	Оригами	10	1	9	Поделка

9.1	История оригами	1	1	0	Поделка
9.2	Подготовка бумаги	4	0	4	Поделка
9.3	Поделки	5	0	5	Поделка
10	Итоговое занятие	1	0	1	Рисунок
10.1	Моя картина	1	0	1	Рисунок
	Итого:	144	26	118	

Содержание учебного (тематического) плана:

1. Вводное занятие.

1.1. Знакомство с образовательной программой.

Теория: Беседа о содержании тематик программы.

Практика: Правила поведения. Техника безопасности.

2. История искусства.

2.1. Зарождение живописи.

Теория: Карандаш простой и цветной. Ластик. Кисть Мастихин.

Практика: Мазки и пробы кистью. Практическое применение инструментов.

2.2. Исторические эпохи.

Теория: Ластик. Кисть Мастихин.

Практика: Практическое применение инструментов.

2.3. Знакомство с инструментами.

Теория: Палитра. Акварель. Гуашь.

2.4. Инструменты художника.

Теория: Акрил. Пастель. Перо. Мастихин.

Практика: Создание коллажа с историческим развитием рисования.

3. Крепкая рука.

3.1. Цветовое колесо.

Теория: Понятие «цвет». Палитра.

Практика: Рисование ногами: ступни.

3.2. Цвета.

Практика: Рисование.

3.3. Монотипия.

Практика: Рисование руками: ладони, пальцы.

3.4. Пальчиковая живопись.

Теория: Цвета и их оттенки.

Практика: Рисование руками.

4. Зоркий глаз.

4.1. Свет и тень.

Теория: Понятие «Свет». Понятие «Тень».

Практика: Создание коллажа. Пленер.

4.2. Рисование свечей.

Теория: Понятие «Граттаж». Свойства свечей.

Практика: Рисование на пленке.

4.3. Кляксография.

Теория: Свойства красок.  
Практика: Рисование.

4.4. Рисование трубочками.  
Теория: Узоры и оптические иллюзии.  
Практика: Рисование.

5. Яркие краски.  
5.1. Техники рисования.  
Теория: Нетрадиционные техники рисования.  
Практика: Рисование подручными материалами.

5.2. Техники рисования.  
Теория: Нетрадиционные техники рисования.  
Практика: Рисование подручными материалами.

5.3. Свойства бумаги.  
Теория: Рисование по мокрой бумаге. Точечный рисунок.  
Практика: Рисование подручными материалами.

6. Рисуем с природой.  
6.1. Следы природы.  
Теория: Пейзаж.  
Практика: Рисование с помощью природных материалов.

6.2. Краски осени.  
Теория: Разбрызгивание красок.  
Практика: Пленер.

6.3. Ветки – кисточки.  
Практика: Штампы.

6.4. Листья – листочки.  
Практика: Рисование с помощью природных материалов. Отпечаток.

7. Волшебная аппликация  
7.1. На что способная бумага?  
Теория: Работа с клеем и ножницами.  
Практика: Штрихи и контуры.

7.2. Аппликации и бумагапластика.  
Теория: Виды аппликации.  
Практика: Тренажеры для аккуратного вырезания ножницами.

8. Пластилиновые рисунки.  
Теория: Способы работы с пластилином.  
Практика: Коллаж с помощью пластилина.

9. Оригами.  
9.1. История оригами.  
Теория: Оригами как искусство. Оригами в разных странах мира.

9.2. Подготовка бумаги.  
Практика: Основы создания поделок.

9.3. Поделки.  
Практика: Создание поделок – оригами «Животные»

## 10. Итоговое занятие.

### 10.1. Моя картина.

Практика: Создание рисунка с применением различных техник и материалов.

#### 1.4 Планируемые результаты

##### Предметные:

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками рисования, моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

##### Метапредметные:

- умение организовать место занятий для самостоятельной творческой деятельности;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

##### Личностные:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- потребность в самостоятельной практической творческой деятельности, управление собственной деятельностью.
- умение сотрудничать в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Условия реализации программы

#### Материально – техническое обеспечение программы:

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете № 201, общей площадью 47 кв.м. с необходимой мебелью, оборудованием, инструментами и материалами.

#### Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования имеет среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы.

#### Методические материалы:

- учебный план по модулям программы;
- Календарный учебный график по программе;
- Учебные пособия «Народная роспись», «Памятники природы АГО», настольная игра «Зеленый город»;
- Книги серии «Малахитовая шкатулка», «Истоки творчества», «Художественная культура Урала»; «Мировое искусство», «Художники»;
- «Коврик здоровья» (здоровье-сберегающая технология).

### 2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма аттестации
Текущий контроль	- техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами; - техника безопасности при поведении в учебном кабинете; - овладение умениями, навыками при работе с различными материалами, получение опыта творческой деятельности	Наблюдение
		Беседа
		Поделка
		Коллаж
Аттестация по завершению реализации программы	- освоение различных техник рисования; - освоение форм работы с бумагой и материалами; - оценивание уровня познавательного интереса; - применение освоенных знаний и навыков при выполнении творческой работы	Итоговое занятие Рисунок  Диагностическая карта Выставка творческих работ

Оценочные материалы:

Диагностика результативности освоения общеразвивающей программы проводится через отслеживание результатов освоения учебного материала. Контроль осуществляется следующим образом: входной контроль проводится в начале учебного года, итоговый контроль проводится в конце учебного года. Виды оценки качества знаний: контрольное занятие, выставка. Контроль проводится в форме практического занятия и выставки.

Фиксация производится в диагностическую карту учащихся по основным показателям (Прил.1): соответствие заявленной теме, аккуратность исполнения, самостоятельность выполнения, эстетичность композиции.

Цель проведения – определение уровня усвоения программы (высокий, средний, удовлетворительный).

### 3. Список литературы

#### Литература для педагога:

1. Брылин, А. И., Коверда, П. Т. «Художники России», 1998 г.;
2. Гришина, Л. В. Учебно – методическое пособие открытки с сюрпризом. Димитров Московская обл., Издательский дом «Карапуз», 2017 г.;
3. Калинина, Т. В. Книжная серия «Большая энциклопедия маленького мира», «Первые успехи в рисовании. Цветы и травы». СПб.: Речь, Образовательные проекты, М.: Сфера, 2017 г.;
4. Калинина, Т. В. Книжная серия «Большая энциклопедия маленького мира», «Первые успехи в рисовании. Большой лес» – СПб.: Речь, Образовательные проекты, М.: Сфера, 2015 г.;
5. Колякина, В. И. «Методика организации уроков коллективного творчества», М. «Владос», 2002 г.;
6. Мосин, И. «Рисуем животных», М. «Кристалл», 1998 г.;
7. Неменская, Л. А. «Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь, и строишь». Учебники для дошкольных общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011 г.;
8. Прокуронова, Т. Н. «Рисунок и композиция», 2019 г.;
9. Пищикова, Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». Псков/ Издательство «Скрипторий 2015».

#### Литература для учащихся и родителей:

1. Акимущкин, И. «Причуды природы» (Ч. 1)/ Учебное издание;
2. Багрова, Л.А. «Юный натуралист». Я познаю мир - М.: АСТ, 2012;
3. Любимцев, В.В. «Что? Где? Когда? Как? Зачем? Почему?» - М.: Дрофа, 2005;
4. Петров, В.В. «Растительный мир нашей Родины». - М., Просвещение, 1991;
5. Рянжин, С.В. «Экологический букварь» - С.-Петербург, 2004.

#### 4. Приложение

##### Приложение 1. Диагностическая карта учащихся

Ф.И.О. ребенка	1	2	3	4	Уровень освоения
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					